# Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" de Cusco

# PLAN CURRICULAR DE ESTUDIOS 2019

(Aprobado con RESOLUCIÓN COMISIÓN ORGANIZADORA Nº 427-2019-UNDQTC/CO)

FACULTAD: ARTE

CARRERA PROFESIONAL: ARTES VISUALES

ESPECIALIDAD: DIBUJO Y PINTURA

I CICLO

| No | CÓDIGO | ASIGNATURA                                 | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | ME113U | Metodología de los Estudios Universitarios | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN113U | Lingüística I                              | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | TC113U | Teoría del Color y la Forma                | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 4  | MT113U | Matemática y Teoría de la Composición      | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB113U | Dibujo I                                   | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 6  | PI113U | Pintura                                    | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | AG113U | Artes Gráficas                             | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
|    |        |  |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

#### **II CICLO**

| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA                              | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | FL213U | Filosofía y Lógica                      | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN223U | Lingüística II                          | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | LN113U    |
| 3  | DN213U | Seguridad y Defensa Nacional            | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 4  | ES213U | Escultura                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB223U | Dibujo II                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB113U    |
| 6  | CE213U | Cerámica                                | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | DG213U | Dibujo Geométrico y Estudio de la Forma | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |        |   |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

### **III CICLO**

| Nº | CÓDIGO  | ASIGNATURA            | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|-----------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | HP313PG | Historia del Perú     | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | RN313PG | Realidad Nacional     | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB333PP | Dibujo III            | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB223U    |
| 4  | PI324PP | Pintura I             | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | PI113U    |
| 5  | AA313PP | Anatomía Artística I  | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | CV313PE | Comunicación Visual I | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 7  | PR313PE | Perspectiva           | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |         |                       |     | 12 | 20 | 32 | 22  |           |

 $\textbf{Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco}, \texttt{Ley N}^{\circ} \ 30597, \texttt{Ley N}^{\circ} \ 30851, \texttt{Ley N}^{\circ} \ 31645, \texttt{Ley N}^{\circ} \ 30220.$ 

Página 1 | 24

| Nº | CÓDIGO  | ASIGNATURA                | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---------------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | AN413PG | Antropología              | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | SA413PG | Sociología del Arte       | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB443PP | Dibujo IV                 | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB333PP   |
| 4  | PI434PP | Pintura II                | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | PI324PP   |
| 5  | HA423PP | Historia de Arte Cusqueño | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HP313PG   |
| 6  | AA423PP | Anatomía Artística II     | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | AA313PP   |
| 7  | CV423PE | Comunicación Visual II    | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | CV313PE   |
|    |         |                           |     | 13 | 18 | 31 | 22  | 2         |

### **V CICLO**

|    | JOLO    |                           |     |    |    | 1166 10 |     |           |
|----|---------|---------------------------|-----|----|----|---------|-----|-----------|
| Nº | CÓDIGO  | ASIGNATURA                | CAT | HT | HP | TH      | CRE | REQUISITO |
| 1  | IC513PG | Interculturalidad         | EG  | 3  | 0  | 3       | 3   | AN413PG   |
| 2  | PA513PG | Psicología del Arte       | EG  | 3  | 0  | 3       | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB553PP | Dibujo V                  | EFP | 0  | 6  | 6       | 3   | DB443PP   |
| 4  | PI544PP | Pintura III               | EFP | 0  | 8  | 8       | 4   | PI434PP   |
| 5  | PC513PP | Proyectos Creativos I     | EFP | 1  | 4  | 5       | 3   | CV423PE   |
| 6  | HA533PP | Historia del Arte Peruano | EFP | 3  | 0  | 3       | 3   | HA423PP   |
| 7  | FT513PE | Fotografía                | EE  | 2  | 2  | 4       | 3   | Ninguno   |
|    |         |                           |     | 12 | 20 | 32      | 22  |           |

## **VI CICLO**

| Nº | CÓDIGO  | ASIGNATURA                    | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|-------------------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | QH613PG | Quechua                       | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | LN223U    |
| 2  | DB663PP | Dibujo VI                     | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB553PP   |
| 3  | PI654PP | Pintura IV                    | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | PI544PP   |
| 4  | PC623PP | Proyectos Creativos II        | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | PC513PP   |
| 5  | HA643PP | Historia del Arte Universal I | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA533PP   |
| 6  | SV613PE | Semiótica Visual              | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 7  | DG613PE | Diseño Gráfico I              | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | FT513PE   |
|    |         |                               |     | 13 | 18 | 31 | 22  |           |

# **VII CICLO**

| Nº | CÓDIGO  | ASIGNATURA                                  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | DB773PP | Dibujo VII                                  | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB663PP   |
| 2  | PI764PP | Pintura V                                   | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | PI654PP   |
| 3  | PC734PP | Proyectos Creativos III                     | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | PC623PP   |
| 4  | PM715PP | Pintura Mural I                             | EFP | 2  | 6  | 8  | 5   | PI654PP   |
| 5  | HA753PE | Historia del Arte Universal II              | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA643PP   |
| 6  | MI713PE | Metodología de la Investigación I (Métodos) | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | ME113U    |
| 7  | DG723PE | Diseño Gráfico II                           | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | DG613PE   |
|    |         |   |     | 13 | 24 | 37 | 25  |           |



|    | 0.020   |   |     |    |    |    |     |           |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| No | CÓDIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
| 1  | DB883PP | Dibujo VIII   | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB773PP   |
| 2  | PI874PP | Pintura VI  | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | PI764PP   |
| 3  | PC844PP | Proyectos Creativos IV  | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | PC734PP   |
| 4  | PM825PP | Pintura Mural II  | EFP | 2  | 6  | 8  | 5   | PM715PP   |
| 5  | EV813PE | Edición y Video Arte  | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | DG723PE   |
| 6  | MI823PE | Metodología de la Investigación II (Estadística y Categorización) | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | MI713PE   |
| 7  | GE813PE | Gestión Empresarial y Mercadotecnia                               | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
|    |         |   |     | 12 | 26 | 38 | 25  | T.        |

### IX CICLO

| Nº | CÓDIGO  | ASIGNATURA  | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | PP915PP | Práctica Pre Profesional I                                      | EFP | 0  | 10 | 10 | 5   | PI874PP   |
| 2  | MI933PP | Metodología de la Investigación III (Proyecto de Investigación) | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | MI823PE   |
| 3  | MC913PP | Museología y Curaduría  | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 4  | LA913PP | Lenguajes del Arte Contemporáneo                                | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DH913PP | Dibujo Humorístico e Historieta                                 | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | GC913PP | Gestión Cultural I  | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 7  |         | Electivo  | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   |           |
|    |         |   |     | 16 | 14 | 30 | 23  |           |

## X CICLO

| Nº | CÓDIGO  | ASIGNATURA  | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | PP925PP | Práctica Pre Profesional II                                   | EFP | 0  | 10 | 10 | 5   | PP915PP   |
| 2  | MI943PP | Metodología de la Investigación IV (Informe de Investigación) | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | MI933PP   |
| 3  | GC923PP | Gestión Cultural II   | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | GC913PP   |
| 4  | EA913PE | Estética y Apreciación del Arte                               | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | SV613PE   |
| 5  |         | Electivo  | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   |           |
|    | •       |   |     | 11 | 12 | 23 | 17  |           |

## **CURSOS ELECTIVOS**

| N° | CÓDIGO | ASIGNATURA                                | CAT | НТ | HP | TH | CRE | CICLO |
|----|--------|---|-----|----|----|----|-----|-------|
| 1  | LP913E | Legislación del Patrimonio Cultural       | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 2  | TE913E | Taller de Escultura                       | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 3  | TA913E | Taller de Acuarela                        | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 4  | TG913E | Taller de Artes Gráficas                  | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 5  | SH913E | Instalación Seguridad e Higiene en Taller | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 6  | FA913E | Filosofía Andina                          | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |

|    |        |                           |    |   |   | 1 |   |    |
|----|--------|---------------------------|----|---|---|---|---|----|
| 7  | PM913E | Psicomotricidad           | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | IX |
| 8  | HA913E | Historieta y Animación    | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | IX |
| 9  | CA913E | Caricatura                | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | IX |
| 10 | MD913E | Marketing Digital         | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | IX |
| 11 | EA913E | Ecología y Medio Ambiente | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | IX |
| 12 | DS913E | Desarrollo Sostenible     | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | IX |
| 13 | DO913E | Deontología               | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | IX |
| 14 | TE913E | Teatro                    | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | IX |
| 15 | LI913E | Liderazgo                 | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | IX |
| 16 | IC913E | Ilustración y Comic       | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | X  |
| 17 | GE913E | Grabado y Estampados      | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | X  |
| 18 | AT913E | Arte Textil               | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | X  |
| 19 | DI913E | Diseño de Interiores      | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | X  |
| 20 | TC913E | Taller de Cerámica        | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | X  |
| 21 | IM913E | Imaginería                | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | X  |
| 22 | PC913E | Promotoría Cultural       | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | Х  |
| 23 | PA913E | Proyectos Artísticos      | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | Х  |
| 24 | AN913E | Animación en 3D           | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | X  |

| TOTAL | 220 |   |
|-------|-----|---|
| EL    | 6   | ELECTIVO  |
| EE    | 39  | ESTUDIOS DE FORMACION ESPECIFICA Y/O ESPECIALIDAD |
| EFP   | 139 | ESTUDIOS DE FORMACION PROFESIONAL                 |
| EG    | 36  | ESTUDIOS GENERALES                                |

| N°<br>ASIGNATURAS | нт  | НР  | ТН  | CRE |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|
| 68                | 130 | 180 | 310 | 220 |

FACULTAD: ARTE

CARRERA PROFESIONAL: ARTES VISUALES ESPECIALIDAD: DIBUJO Y ESCULTURA

## I CICLO

| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA                                    | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | ME113U | Metodología de los Estudios<br>Universitarios | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN113U | Lingüística I                                 | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | TC113U | Teoría del Color y la Forma                   | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 4  | MT113U | Matemática y Teoría de la Composición         | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB113U | Dibujo I                                      | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 6  | PI113U | Pintura                                       | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | AG113U | Artes Gráficas                                | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
|    |        |   |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

## **II CICLO**

| No | CÓDIGO | ASIGNATURA                              | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | FL213U | Filosofía y Lógica                      | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN223U | Lingüística II                          | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | LN113U    |
| 3  | DN213U | Seguridad y Defensa Nacional            | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 4  | ES213U | Escultura                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB223U | Dibujo II                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB113U    |
| 6  | CE213U | Cerámica                                | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | DG213U | Dibujo Geométrico y Estudio de la Forma | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |        |   |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

### III CICLO

|    | <u> </u> |  |     |    |    |    |     |           |
|----|----------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|
| Nº | CODIGO   | ASIGNATURA                                 | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
| 1  | HP313EG  | Historia del Perú                          | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | RN313EG  | Realidad Nacional                          | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB333EP  | Dibujo III                                 | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB223U    |
| 4  | ES324EP  | Escultura I                                | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | ES213U    |
| 5  | TM313EP  | Tecnología de Materiales<br>Escultóricos I | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | AA313EP  | Anatomía Artística I                       | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 7  | EM313EP  | Escultura en Metal                         | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | ES213U    |
|    |          |  |     | 11 | 22 | 33 | 22  |           |



| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA                                  | CAT | НТ | HP | TH | CRED | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|------|-----------|
| 1  | AN413EG | Antropología                                | EG  | 3  | 0  | 3  | 3    | Ninguno   |
| 2  | SA413EG | Sociología del Arte                         | EG  | 3  | 0  | 3  | 3    | Ninguno   |
| 3  | DB443EP | Dibujo IV                                   | EFP | 0  | 6  | 6  | 3    | DB333EP   |
| 4  | ES434EP | Escultura II                                | EFP | 0  | 8  | 8  | 4    | ES324EP   |
| 5  | TM423EP | Tecnología de Materiales<br>Escultóricos II | EFP | 2  | 2  | 4  | 3    | TM313EP   |
| 6  | HA423EP | Historia de Arte Cusqueño                   | EFP | 3  | 0  | 3  | 3    | HP313EG   |
| 7  | AA423EP | Anatomía Artística II                       | EFP | 2  | 2  | 4  | 3    | AA313EP   |
|    |         |   |     | 13 | 18 | 31 | 22   |           |

## **V CICLO**

| No | CODIGO  | ASIGNATURA                       | CAT | HT | HP | TH | CRED | REQUISITO |
|----|---------|----------------------------------|-----|----|----|----|------|-----------|
| 1  | IC513EG | Interculturalidad                | EG  | 3  | 0  | 3  | 3    | AN413EG   |
| 2  | PA513EG | Psicología del Arte              | EG  | 3  | 0  | 3  | 3    | Ninguno   |
| 3  | DB553EP | Dibujo V                         | EFP | 0  | 6  | 6  | 3    | DB443EP   |
| 4  | ES544EP | Escultura III                    | EFP | 0  | 8  | 8  | 4    | ES434EP   |
| 5  | IE513EP | Investigación Escultórica I      | EFP | 1  | 4  | 5  | 3    | Ninguno   |
| 6  | HA533EP | Historia del Arte Peruano        | EFP | 3  | 0  | 3  | 3    | HA423EP   |
| 7  | AA533EP | Anatomía Artística Comparada III | EFP | 2  | 2  | 4  | 3    | AA423EP   |
|    |         |                                  |     | 12 | 20 | 32 | 22   |           |

## **VI CICLO**

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA                    | CAT | НТ | HP | TH | CRED | REQUISITO |
|----|---------|-------------------------------|-----|----|----|----|------|-----------|
| 1  | QH613EG | Quechua                       | EG  | 3  | 0  | 3  | 3    | LN223U    |
| 2  | DB663EP | Dibujo VI                     | EFP | 0  | 6  | 6  | 3    | DB553EP   |
| 3  | ES654EP | Escultura IV                  | EFP | 0  | 8  | 8  | 4    | ES544EP   |
| 4  | IE623EP | Investigación Escultórica II  | EFP | 1  | 4  | 5  | 3    | IE513EP   |
| 5  | HA643EP | Historia del Arte Universal I | EFP | 3  | 0  | 3  | 3    | HA533EP   |
| 6  | MQ613EP | Maquetería                    | EFP | 2  | 2  | 4  | 3    | ES544EP   |
| 7  | CV612EE | Comunicación Visual           | EE  | 3  | 0  | 3  | 3    | MT113U    |
|    |         |                               |     | 12 | 20 | 32 | 22   |           |

### **VII CICLO**

| V 11 | CICLO   |   |     |    |    |    |      |           |
|------|---------|---|-----|----|----|----|------|-----------|
| No   | CODIGO  | ASIGNATURA                                  | CAT | Ħ  | HP | TH | CRED | REQUISITO |
| 1    | DB773EP | Dibujo VII                                  | EFP | 0  | 6  | 6  | 3    | DB663EP   |
| 2    | ES764EP | Escultura V                                 | EFP | 0  | 8  | 8  | 4    | ES654EP   |
| 3    | IE733EP | Investigación Escultórica III               | EFP | 2  | 4  | 6  | 4    | IE623EP   |
| 4    | ME713EP | Mural Escultórico I                         | EFP | 0  | 6  | 6  | 3    | ES654EP   |
| 5    | HA753EP | Historia del Arte Universal II              | EFP | 3  | 0  | 3  | 3    | HA643EP   |
| 6    | MI713EE | Metodología de la Investigación I (Métodos) | EE  | 3  | 0  | 3  | 3    | ME113U    |
| 7    | SV713EE | Semiótica Visual                            | EE  | 3  | 0  | 3  | 3    | CV612EE   |
|      |         |   |     | 11 | 24 | 35 | 23   |           |

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, Ley N° 30597, Ley N° 30851, Ley N° 31645, Ley N° 30220.

Página 6 | 24

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRED | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|------|-----------|
| 1  | DB883EP | Dibujo VIII   | EFP | 0  | 6  | 6  | 3    | DB773EP   |
| 2  | ES874EP | Escultura VI  | EFP | 0  | 8  | 8  | 4    | ES764EP   |
| 3  | IE843EP | Investigación Escultórica IV                                      | EFP | 2  | 4  | 6  | 4    | IE733EP   |
| 4  | ME824EP | Mural Escultórico II  | EFP | 2  | 4  | 6  | 4    | ME713EP   |
| 5  | MI823EE | Metodología de la Investigación II (Estadística y Categorización) | EE  | 3  | 0  | 3  | 3    | MI713EE   |
| 6  | GE813EE | Gestión Empresarial y<br>Mercadotecnia                            | EE  | 3  | 0  | 3  | 3    | Ninguno   |
| 7  | FT813EE | Fotografía  | E   | 2  | 2  | 4  | 3    | Ninguno   |
|    |         |   |     | 12 | 24 | 36 | 24   |           |

## IX CICLO

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRED | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|------|-----------|
| 1  | PP915EP | Práctica Pre Profesional I                                      | EFP | 0  | 10 | 10 | 5    | ES874EP   |
| 2  | MI933EP | Metodología de la Investigación III (Proyecto de Investigación) | EFP | 2  | 2  | 4  | 3    | MI823EE   |
| 3  | TF913EP | Taller de Fundición   | EFP | 1  | 4  | 5  | 3    | EM313EP   |
| 4  | GC913EP | Gestión Cultural  | EFP | 3  | 0  | 3  | 3    | GE813EE   |
| 5  | DG913EE | Diseño Gráfico  | EE  | 2  | 2  | 4  | 3    | Ninguno   |
| 6  | EA913EE | Estética y Apreciación del Arte                                 | EE  | 3  | 0  | 3  | 3    | SV713EE   |
| 7  |         | Electivo  | EL  | 3  | 0  | 3  | 3    |           |
|    |         |   |     | 14 | 18 | 32 | 23   |           |

## X CICLO

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRED | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|------|-----------|
| 1  | PP925EP | Práctica Pre Profesional II                                   | EFP | 0  | 10 | 10 | 5    | PP915EP   |
| 2  | MI943EP | Metodología de la Investigación IV (Informe de Investigación) | EFP | 2  | 2  | 4  | 3    | MI933EP   |
| 3  | MC913EP | Museología y Curaduría  | EFP | 3  | 0  | 3  | 3    | Ninguno   |
| 4  | DV923EP | Diseño Virtual 3D   | EFP | 2  | 2  | 4  | 3    | DG913EE   |
| 5  | PE913EE | Proyectos Escultóricos  | EE  | 1  | 4  | 5  | 3    | GC913EP   |
| 6  |         | Electivo  | EL  | 3  | 0  | 3  | 3    |           |
|    |         |   |     | 11 | 18 | 29 | 20   |           |

## **CURSOS ELECTIVOS**

| N° | CÓDIGO | ASIGNATURA                          | CAT | НТ | HP | TH | CRE | CICLO |
|----|--------|-------------------------------------|-----|----|----|----|-----|-------|
| 1  | LP913E | Legislación del Patrimonio Cultural | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 2  | TE913E | Taller de Escultura                 | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 3  | TG913E | Taller de Artes Gráficas            | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 4  | TP913E | Taller de Pintura                   | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 5  | AN913E | Animación en 3D                     | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 6  | PR913E | Perspectiva                         | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, Ley N° 30597, Ley N° 30851, Ley N° 31645, Ley N° 30220.

Página 7 | 24



DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS UNIDAD DE REGÍSTROS ACADÉMICOS Y MATRÍCULAS

| TITO DEL |        |   |    |   | 7 - | , A. |   | \O/I // |
|----------|--------|---|----|---|-----|------|---|---------|
| 7        | FA913E | Filosofía Andina  | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 8        | TA913E | Taller de Acuarela  | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 9        | PM913E | Psicomotricidad   | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 10       | HA913E | Historieta y Animación                                    | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 11       | CA913E | Caricatura  | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 12       | MD913E | Marketing Digital   | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 13       | EA913E | Ecología y Medio Ambiente                                 | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 14       | DS913E | Desarrollo Sostenible                                     | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 15       | DO913E | Deontología   | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 16       | EM913E | Estudio Analítico de la Madera Aplicada a la Restauración | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 17       | TE913E | Teatro  | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 18       | LI913E | Liderazgo   | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | IX      |
| 19       | SH913E | Instalación Seguridad e Higiene en Taller                 | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | X       |
| 20       | IC913E | Ilustración y Comic                                       | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | X       |
| 21       | GE913E | Grabado y Estampados                                      | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | X       |
| 22       | AT913E | Arte Textil   | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | X       |
| 23       | DI913E | Diseño de Interiores                                      | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | X       |
| 24       | TC913E | Taller de Cerámica  | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | Х       |
| 25       | IM913E | Imaginería  | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | Х       |
| 26       | PC913E | Promotoría Cultural                                       | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | Х       |
| 27       | PR913E | Pintura Aplicada a la Restauración                        | EL | 3 | 0   | 3    | 3 | X       |

| TOTAL | 220 |   |
|-------|-----|---|
| EL    | 6   | ELECTIVO  |
| EE    | 30  | ESTUDIOS DE FORMACION ESPECIFICA Y/O ESPECIALIDAD |
| EFP   | 148 | ESTUDIOS DE FORMACION PROFESIONAL                 |
| EG    | 36  | ESTUDIOS GENERALES                                |

| N°<br>ASIGNATURAS | нт  | HP  | TH  | CRE |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|
| 69                | 124 | 192 | 316 | 220 |

FACULTAD: ARTE

CARRERA PROFESIONAL: ARTES VISUALES

ESPECIALIDAD: DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO

## I CICLO

| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA                                 | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | ME113U | Metodología de los Estudios Universitarios | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN113U | Lingüística I                              | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | TC113U | Teoría del Color y la Forma                | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 4  | MT113U | Matemática y Teoría de la Composición      | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB113U | Dibujo I                                   | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 6  | PI113U | Pintura                                    | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | AG113U | Artes Gráficas                             | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
|    |        |  |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

## **II CICLO**

| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA                              | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | FL213U | Filosofía y Lógica                      | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN223U | Lingüística II                          | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | LN113U    |
| 3  | DN213U | Seguridad y Defensa Nacional            | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 4  | ES213U | Escultura                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB223U | Dibujo II                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB113U    |
| 6  | CE213U | Cerámica                                | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | DG213U | Dibujo Geométrico y Estudio de la Forma | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |        |   |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

### III CICLO

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA           | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|----------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | HP313GG | Historia del Perú    | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | RN313GG | Realidad Nacional    | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB333GP | Dibujo III           | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB223U    |
| 4  | GR324GP | Grabado I            | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | AG113U    |
| 5  | DG313GP | Diseño Gráfico I     | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | AA313GP | Anatomía Artística I | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 7  | PR313GE | Perspectiva          | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | DG213U    |
|    |         |                      |     | 12 | 20 | 32 | 22  |           |

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA                | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---------------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | AN413GG | Antropología              | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | SA413GG | Sociología del Arte       | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB443GP | Dibujo IV                 | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB333GP   |
| 4  | GR434GP | Grabado II                | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | GR324GP   |
| 5  | DG423GP | Diseño Gráfico II         | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | DG313GP   |
| 6  | HA423GP | Historia de Arte Cusqueño | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HP313GG   |
| 7  | AA423GP | Anatomía Artística II     | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | AA313GP   |
|    |         |                           |     | 13 | 18 | 31 | 22  |           |

## **V CICLO**

| No | CODIGO  | ASIGNATURA                | CAT | HT | HP | TH | CRE | <b>REQUISITO</b> |
|----|---------|---------------------------|-----|----|----|----|-----|------------------|
| 1  | IC513GG | Interculturalidad         | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | AN413GG          |
| 2  | PA513GG | Psicología del Arte       | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno          |
| 3  | DB553GP | Dibujo V                  | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB443GP          |
| 4  | GR544GP | Grabado III               | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | GR434GP          |
| 5  | DG533GP | Diseño Gráfico III        | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | DG423GP          |
| 6  | HA533GP | Historia del Arte Peruano | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA423GP          |
| 7  | FT513GE | Fotografía                | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno          |
|    |         |                           |     | 13 | 18 | 31 | 22  |                  |

## **VI CICLO**

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA                    | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|-------------------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | QH613GG | Quechua                       | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | LN223U    |
| 2  | DB663GP | Dibujo VI                     | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB553GP   |
| 3  | GR654GP | Grabado IV                    | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | GR544GP   |
| 4  | DG643GP | Diseño Gráfico IV             | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | DG533GP   |
| 5  | HA643GP | Historia del Arte Universal I | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA533GP   |
| 6  | CV613GE | Comunicación Visual           | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 7  | CV623GE | Cine y Video                  | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | FT513GE   |
|    |         |                               |     | 11 | 22 | 33 | 22  |           |

## **VII CICLO**

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA                                  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | DB773GP | Dibujo VII                                  | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB663GP   |
| 2  | GR764GP | Grabado V                                   | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | GR654GP   |
| 3  | DG754GP | Diseño Gráfico V                            | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | DG643GP   |
| 4  | IG713GP | Taller de Investigación Gráfica I           | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 5  | HA753GP | Historia del Arte Universal II              | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA643GP   |
| 6  | MI713GE | Metodología de la Investigación I (Métodos) | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | ME113U    |
| 7  | SV713GE | Semiótica Visual                            | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | CV613GE   |
|    |         |   |     | 12 | 22 | 34 | 23  |           |

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, Ley N° 30597, Ley N° 30851, Ley N° 31645, Ley N° 30220.

Página 10 | 24

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT. | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|------|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | DB883GP | Dibujo VIII   | EFP  | 0  | 6  | 6  | 3   | DB773GP   |
| 2  | GR874GP | Grabado VI  | EFP  | 0  | 8  | 8  | 4   | GR764GP   |
| 3  | DG864GP | Diseño Gráfico VI   | EFP  | 2  | 4  | 6  | 4   | DG754GP   |
| 4  | IG823GP | Taller de Investigación Gráfica II                                | EFP  | 1  | 4  | 5  | 3   | IG713GP   |
| 5  | MI823GE | Metodología de la Investigación II (Estadística y Categorización) | EE   | 3  | 0  | 3  | 3   | MI713GE   |
| 6  | GE813GE | Gestión Empresarial y Mercadotecnia                               | EE   | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 7  | EA813GE | Estética y Apreciación del Arte                                   | EE   | 3  | 0  | 3  | 3   | SV713GE   |
|    |         |   |      | 12 | 22 | 34 | 23  |           |

## IX CICLO

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | DG975GP | Diseño Gráfico VII  | EFP | 2  | 6  | 8  | 5   | DG864GP   |
| 2  | PP915GP | Práctica Pre Profesional I                                      | EFP | 0  | 10 | 10 | 5   | GR874GP   |
| 3  | MI933GP | Metodología de la Investigación III (Proyecto de Investigación) | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | MI823GE   |
| 4  | MC913GP | Museología y Curaduría  | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | GC923GE | Gestión Cultural I  | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | GE813GE   |
| 6  |         | Electivo  | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   |           |
|    |         |   |     | 13 | 18 | 31 | 22  |           |

## X CICLO

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | PP925GP | Práctica Pre Profesional II                                   | EFP | 0  | 10 | 10 | 5   | PP915GP   |
| 2  | MI943GP | Metodología de la Investigación IV (Informe de Investigación) | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | MI933GP   |
| 3  | DG985GP | Diseño Gráfico VIII   | EFP | 2  | 6  | 8  | 5   | DG975GP   |
| 4  | PA913GE | Proyectos Artísticos  | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | GC933GE | Gestión Cultural II   | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | GC923GE   |
| 6  |         | Electivo  | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   |           |
|    |         |   |     | 13 | 18 | 31 | 22  |           |

### **CURSOS ELECTIVOS**

| N<br>° | CÓDIGO | ASIGNATURA                          | CA<br>T | нт | HP | ТН | CR<br>E | CICLO |
|--------|--------|-------------------------------------|---------|----|----|----|---------|-------|
| 1      | LP913E | Legislación del Patrimonio Cultural | L       | 3  | 0  | 3  | 3       | IX    |
| 2      | TE913E | Taller de Escultura                 | L       | 3  | 0  | 3  | 3       | IX    |
| 3      | TA913E | Taller de Acuarela                  | L       | 3  | 0  | 3  | 3       | IX    |
| 4      | TG913E | Taller de Artes Gráficas            | L       | 3  | 0  | 3  | 3       | IX    |
| 5      | FA913E | Filosofía Andina                    | EL      | 3  | 0  | 3  | 3       | IX    |
| 6      | PM913E | Psicomotricidad                     | EL      | 3  | 0  | 3  | 3       | IX    |

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, Ley Nº 30597, Ley Nº 30851, Ley Nº 31645, Ley Nº 30220.

Página 11 | 24



DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS

| TITLE |        |   |    |   |   |   | 1.7 |    |
|-------|--------|---|----|---|---|---|-----|----|
| 7     | HA913E | Historieta y Animación                    | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 8     | CA913E | Caricatura                                | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 9     | MD913E | Marketing Digital                         | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 10    | AT913E | Arte Textil                               | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 11    | EA913E | Ecología y Medio Ambiente                 | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 12    | DS913E | Desarrollo Sostenible                     | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 13    | DO913E | Deontología                               | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 14    | TE913E | Teatro                                    | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 15    | LI913E | Liderazgo                                 | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 16    | TC913E | Taller de Cerámica                        | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 17    | DI913E | Diseño de Interiores                      | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 18    | SH913E | Instalación Seguridad e Higiene en Taller | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | x  |
| 19    | IC913E | Ilustración y Comic                       | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | X  |
| 20    | GE913E | Grabado y Estampados                      | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 21    | IM913E | Imaginería                                | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | X  |
| 22    | PC913E | Promotoría Cultural                       | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
|       |        |   |    |   |   |   |     |    |

| TOTAL | 220 |   |
|-------|-----|---|
| EL    | 6   | _ ELECTIVO  |
| EE    | 39  | ESTUDIOS DE FORMACION ESPECIFICA Y/O ESPECIALIDAD |
| EFP   | 139 | ESTUDIOS DE FORMACION PROFESIONAL                 |
| EG    | 36  | ESTUDIOS GENERALES                                |

| N°<br>ASIGNATURAS | HT     | HP | TH  | CRE |
|-------------------|--------|----|-----|-----|
| 68                | 68 127 |    | 313 | 220 |

FACULTAD: ARTE

CARRERA PROFESIONAL: ARTES VISUALES

ESPECIALIDAD: DIBUJO Y CERAMICA

# I CICLO

| No | CÓDIGO | ASIGNATURA                                 | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | ME113U | Metodología de los Estudios Universitarios | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN113U | Lingüística I                              | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | TC113U | Teoría del Color y la Forma                | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 4  | MT113U | Matemática y Teoría de la Composición      | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB113U | Dibujo I                                   | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 6  | PI113U | Pintura                                    | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | AG113U | Artes Gráficas                             | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
|    |        |  |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

## **II CICLO**

| No | CÓDIGO | ASIGNATURA                              | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | FL213U | Filosofía y Lógica                      | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN223U | Lingüística II                          | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | LN113U    |
| 3  | DN213U | Seguridad y Defensa Nacional            | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 4  | ES213U | Escultura                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB223U | Dibujo II                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB113U    |
| 6  | CE213U | Cerámica                                | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | DG213U | Dibujo Geométrico y Estudio de la Forma | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |        |   |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

### III CICLO

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA                        | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|-----------------------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | HP313CG | Historia del Perú                 | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | RN313CG | Realidad Nacional                 | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB333CP | Dibujo III                        | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB223U    |
| 4  | CE324CP | Cerámica I                        | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | CE213U    |
| 5  | LC313CP | Laboratorio Cerámico Prehispánico | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | AA313CP | Anatomía Artística                | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 7  | CG313CE | Ceramografía                      | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |         |                                   |     | 12 | 20 | 32 | 22  |           |

# **IV CICLO**

|    | CICLO   |   |     |    |    |    |     |           |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| No | CODIGO  | ASIGNATURA                                | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
| 1  | AN413CG | Antropología                              | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | SA413CG | Sociología del Arte                       | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB443CP | Dibujo IV                                 | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB333CP   |
| 4  | CE434CP | Cerámica II                               | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | CE324CP   |
| 5  | LC423CP | Laboratorio Cerámico Colonial Republicano | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | LC313CP   |
| 6  | HA423CP | Historia de Arte Cusqueño                 | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HP313CG   |
| 7  | CA413CP | Cerámica Arqueológica                     | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
|    |         |   |     | 11 | 22 | 33 | 22  |           |

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA                            | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---------------------------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | IC513CG | Interculturalidad                     | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | AN413CG   |
| 2  | PA513CG | Psicología del Arte                   | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB553CP | Dibujo Cerámico Arqueológico I        | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB443CP   |
| 4  | CE544CP | Cerámica III                          | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | CE434CP   |
| 5  | IN513CP | Investigación Cerámica I              | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | LC423CP   |
| 6  | HA533CP | Historia del Arte Peruano             | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA423CP   |
| 7  | CC513CE | Conservación de Cerámica Prehispánica | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | CA413CP   |
|    |         |                                       |     | 12 | 20 | 32 | 22  |           |

### **VI CICLO**

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA                                    | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | DB663CP | Dibujo Cerámico Arqueológico II               | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | DB553CP   |
| 2  | CE654CP | Cerámica IV                                   | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | CE544CP   |
| 3  | IN623CP | Investigación Cerámica II                     | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | IN513CP   |
| 4  | HA643CP | Historia del Arte Universal I                 | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA533CP   |
| 5  | CC623CE | Conservación de Cerámica Colonial Republicana | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | CC513CE   |
| 6  | SV613CE | Semiótica Visual                              | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 7  | FT613CE | Fotografía                                    | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |         |   |     | 11 | 22 | 33 | 22  |           |

# **VII CICLO**

| No | CODIGO  | ASIGNATURA                                  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | MI713CP | Metodología de la Investigación I (Métodos) | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | ME113U    |
| 2  | CE764CP | Cerámica V                                  | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | CE654CP   |
| 3  | IN733CP | Investigación Cerámica III                  | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | IN623CP   |
| 4  | MC713CP | Mural Cerámico I                            | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | CE654CP   |
| 5  | CR713CP | Conservación y Restauración Cerámica I      | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | CC623CE   |
| 6  | HA753CP | Historia del Arte Universal II              | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA643CP   |
| 7  | DG713CE | Diseño Gráfico                              | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | DB663CP   |
|    |         |   |     | 10 | 24 | 34 | 22  |           |

# **VIII CICLO**

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | CE874CP | Cerámica VI   | EFP | 0  | 8  | 8  | 4   | CE764CP   |
| 2  | IN843CP | Investigación Cerámico IV   | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | IN733CP   |
| 3  | MC823CP | Mural Cerámico II   | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | MC713CP   |
| 4  | CR823CP | Conservación y Restauración Cerámica II                           | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | CR713CP   |
| 5  | DV823CP | Diseño Virtual 3D   | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | DG713CE   |
| 6  | MI823CE | Metodología de la Investigación II (Estadística y Categorización) | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | MI713CP   |
| 7  | GE813CE | Gestión Empresarial y Mercadotecnia                               | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
|    |         | <u> </u>  |     | 10 | 24 | 34 | 22  |           |

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, Ley N° 30597, Ley N° 30851, Ley N° 31645, Ley N° 30220.

Página 14 | 24

# **IX CICLO**

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | MI933CP | Metodología de la Investigación III (Proyecto de Investigación) | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | MI823CE   |
| 2  | PP915CP | Práctica Pre Profesional I                                      | EFP | 0  | 10 | 10 | 5   | CE874CP   |
| 3  | FV913CP | Taller de Fundición y Vitrificación                             | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | CE874CP   |
| 4  | MC913CP | Museología y Curaduría  | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | EA913CE | Estética y Apreciación del Arte                                 | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | SV613CE   |
| 6  | GC923CE | Gestión Cultural  | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | GE813CE   |
| 7  |         | Electivo  |     | 3  | 0  | 3  | 3   |           |
|    |         |   |     | 16 | 14 | 30 | 23  |           |

# X CICLO

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | QH913CG | Quechua   | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | LN223U    |
| 2  | MI943CP | Metodología de la Investigación IV (Informe de Investigación) | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | MI933CP   |
| 3  | PP925CP | Práctica Pre Profesional II                                   | EFP | 0  | 10 | 10 | 5   | PP915CP   |
| 4  | HI913CP | Heráldica e Iconografía                                       | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 5  | CV913CE | Cine y Video  | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | GP933CE | Gestión del Patrimonio Cultural                               | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | GC923CE   |
| 7  |         | Electivo  |     | 3  | 0  | 3  | 3   |           |
|    |         |   |     | 15 | 16 | 31 | 23  |           |

## **CURSOS ELECTIVOS**

| N° | CÓDIGO | ASIGNATURA                                | CAT | нт | HP | TH | CRE | CICLO |
|----|--------|---|-----|----|----|----|-----|-------|
| 1  | LP913E | Legislación del Patrimonio Cultural       | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 2  | TP913E | Taller de Pintura                         | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 3  | TE913E | Taller de Escultura                       | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 4  | PR913E | Perspectiva                               | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 5  | TC913E | Taller de Cerámica                        | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 6  | FA913E | Filosofía Andina                          | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 7  | TA913E | Taller de Acuarela                        | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 8  | PM913E | Psicomotricidad                           | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 9  | HA913E | Historieta y Animación                    | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 10 | CA913E | Caricatura                                | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 11 | GE913E | Grabado y Estampados                      | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 12 | EA913E | Ecología y Medio Ambiente                 | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 13 | DS913E | Desarrollo Sostenible                     | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 14 | DO913E | Deontología                               | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 15 | TE913E | Teatro                                    | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 16 | LI913E | Liderazgo                                 | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 17 | SH913E | Instalación Seguridad e Higiene en Taller | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | Χ     |
| 18 | IC913E | Ilustración y Comic                       | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | Χ     |

 $\textbf{Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco}, Ley N^{\circ} 30597, Ley N^{\circ} 30851, Ley N^{\circ} 31645, Ley N^{\circ} 30220.$ 



DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS UNIDAD DE REGÍSTROS ACADÉMICOS Y MATRÍCULAS

|    |        |                          |    |   |   |   | 1.0 |   |
|----|--------|--------------------------|----|---|---|---|-----|---|
| 19 | MD913E | Marketing Digital        | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | X |
| 20 | AT913E | Arte Textil              | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | X |
| 21 | DI913E | Diseño de Interiores     | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х |
| 22 | TG913E | Taller de Artes Gráficas | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | X |
| 23 | IM913E | Imaginería               | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х |
| 24 | PC913E | Promotoría Cultural      | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | X |
| 25 | AN913E | Animación en 3D          | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | X |

| TOTAL | 220 |   |
|-------|-----|---|
| EL    | 6   | _ ELECTIVO  |
| EE    | 39  | ESTUDIOS DE FORMACION ESPECIFICA Y/O ESPECIALIDAD |
| EFP   | 139 | ESTUDIOS DE FORMACION PROFESIONAL                 |
| EG    | 36  | ESTUDIOS GENERALES                                |

| N°<br>ASIGNATURAS | НТ  | HP  | TH  | CRE |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|
| 70                | 125 | 190 | 315 | 220 |

FACULTAD: ARTE

CARRERA PROFESIONAL: CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE

ESPECIALIDAD: -\*-

## I CICLO

| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA                                 | CAT | H  | HP | H  | CRE | REQUISITO |
|----|--------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | ME113U | Metodología de los Estudios Universitarios | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN113U | Lingüística I                              | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | TC113U | Teoría del Color y la Forma                | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 4  | MT113U | Matemática y Teoría de la Composición      | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB113U | Dibujo I                                   | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 6  | PI113U | Pintura                                    | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | AG113U | Artes Gráficas                             | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
|    |        |  |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

## **II CICLO**

| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA                              | CAT | нт | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | FL213U | Filosofía y Lógica                      | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN223U | Lingüística II                          | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | LN113U    |
| 3  | DN213U | Seguridad y Defensa Nacional            | EG  | З  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 4  | ES213U | Escultura                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB223U | Dibujo II                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB113U    |
| 6  | CE213U | Cerámica                                | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | DG213U | Dibujo Geométrico y Estudio de la Forma | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |        |   |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

## III CICLO

| No | CODIGO  | ASIGNATURA   | CAT | H  | HP | Ħ  | CRE | REQUISITO |
|----|---------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | HP313RG | Historia del Perú                                  | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | RN313RG | Realidad Nacional                                  | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB333RP | Dibujo Aplicado a la Restauración I                | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB223U    |
| 4  | PI323RP | Pintura Aplicada a la Restauración I               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | PI113U    |
| 5  | AA313RP | Anatomía Artística                                 | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | PT313RE | Principios de la Teoría de la Restauración         | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 7  | FV313RE | Fotografía y Video Arte Aplicado a la Restauración | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |         |  |     | 15 | 12 | 27 | 21  |           |

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA                                     | CAT | нт | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | AN413RG | Antropología                                   | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | SA413RG | Sociología del Arte                            | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | RN313RG   |
| 3  | DP443RP | Dibujo y Pintura Aplicado a la Restauración II | EFP | 0  | 6  | 6  | 3   | PI323RP   |
| 4  | TR413RP | Técnicas de Reintegración Cromática            | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | TC113U    |
| 5  | HA423RP | Historia del Arte Cusqueño                     | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HP313RG   |
| 6  | DG413RE | Diseño Gráfico y Programas Digitales           | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 7  | LP413RE | Legislación y Defensa del Patrimonio           | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
|    |         |  |     | 16 | 10 | 26 | 21  | N.5 )     |

## **V CICLO**

| No | CODIGO  | ASIGNATURA   | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | IC513RG | Interculturalidad                                      | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | AN413RG   |
| 2  | QA512RP | Química Aplicada a la Restauración I                   | EFP | 1  | 2  | 3  | 2   | Ninguno   |
| 3  | CP514RP | Conservación y Restauración de Pintura de Caballete I  | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | DP443RP   |
| 4  | CE514RP | Conservación y Restauración de Escultura Policromada I | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | ES213U    |
| 5  | PH513RP | Paleografía Hispanoamericana                           | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | HA533RP | Historia del Arte Peruano                              | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA423RP   |
| 7  | SI513RE | Semiótica Iconografía e Iconología                     | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |         |  |     | 15 | 14 | 29 | 22  |           |

## **VI CICLO**

| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | PA613RG | Psicología del Arte                                     | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | CE624RP | Conservación y Restauración de Escultura Policromada II | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | CE514RP   |
| 3  | CP624RP | Conservación y Restauración de Pintura de Caballete II  | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | CP514RP   |
| 4  | QA623RP | Química Aplicada a la Restauración II                   | EFP | 1  | 2  | 3  | 2   | QA512RP   |
| 5  | CP613RP | Conservación y Restauración de Papel I                  | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 6  | HA643RP | Historia del Arte Universal                             | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA533RP   |
| 7  | AP623RE | Apreciación del Arte                                    | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | SI513RE   |
|    |         |   |     | 15 | 14 | 29 | 22  |           |

# VII CICLO

|    | <del></del> |  |     |    |    |    |     |           |
|----|-------------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|
| Nº | CODIGO      | ASIGNATURA   | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
| 1  | QH713RG     | Quechua  | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | LN223U    |
| 2  | CP734RP     | Conservación y Restauración de Pintura de Caballete III  | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | CP624RP   |
| 3  | CE734RP     | Conservación y Restauración de Escultura Policromada III | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | CE624RP   |
| 4  | RC713RP     | Registro y Catalogación de Obras de Arte                 | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 5  | CP723RP     | Conservación y Restauración de Papel II                  | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | CP613RP   |
| 6  | CR713RE     | Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos             | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | MI713RE     | Metodología de la Investigación I (Métodos)              | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | ME113U    |
|    |             |  |     | 14 | 18 | 32 | 23  |           |

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, Ley N° 30597, Ley N° 30851, Ley N° 31645, Ley N° 30220.

Página 18 | 24



| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA                                       | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | PA813RP | Principios Básicos de la Arqueología             | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 2  | AM813RP | Análisis Físico Químico de los Materiales        | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | QA623RP   |
| 3  | CR814RP | Conservación y Restauración de Retablo I         | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | Ninguno   |
| 4  | CM814RP | Conservación y Restauración de Pintura Mural I   | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | Ninguno   |
| 5  | HV813RP | Heráldica y Vexilología                          | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | MI823RE | Metodología de la Investigación II (Estadística) | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | MI713RE   |
| 7  | GC813RE | Gestión Cultural                                 | EE  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
|    |         |  |     | 16 | 14 | 30 | 23  | D LUYP    |

## IX CICLO

|    |         |   |     | 10.1 |    |    | 1 70 | DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF |
|----|---------|---|-----|------|----|----|------|--------------------------------|
| Nº | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | H    | HP | TH | CRE  | REQUISITO                      |
| 1  | MI933RP | Metodología de la Investigación III (Proyecto de Investigación) | EFP | 2    | 2  | 4  | 3    | MI823RE                        |
| 2  | PP915RP | Práctica Pre Profesional I                                      | EFP | 0    | 10 | 10 | 5    | CP734RP                        |
| 3  | CL913RP | Conservación y Restauración Lítica I                            | EFP | 1    | 4  | 5  | 3    | Ninguno                        |
| 4  | MM913RP | Museología y Museografía  | EFP | 2    | 2  | 4  | 3    | CR713RE                        |
| 5  | CR924RP | Conservación y Restauración de Retablo II                       | EFP | 2    | 4  | 6  | 4    | CR814RP                        |
| 6  | CM924RP | Conservación y Restauración de Pintura Mural II                 | EFP | 2    | 4  | 6  | 4    | CM814RP                        |
| 7  |         | Electivo  | EL  | 3    | 0  | 3  | 3    |                                |
|    |         |   |     | 12   | 26 | 38 | 25   |                                |

# X CICLO

| No | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | MI943RP | Metodología de la Investigación IV (Informe de Investigación) | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | MI933RP   |
| 2  | CC914RP | Conservación y Restauración de Cerámica y Vidrio              | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | PA813RP   |
| 3  | PP925RP | Práctica Pre Profesional II                                   | EFP | 0  | 10 | 10 | 5   | PP915RP   |
| 4  | CL923RP | Conservación y Restauración Lítica II                         | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | CL913RP   |
| 5  | CT913RP | Conservación y Restauración de Textiles                       | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 6  |         | Electivo  | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   |           |
|    |         |   |     | 9  | 24 | 33 | 21  |           |

### **CURSOS ELECTIVOS**

| N° | CÓDIGO | ASIGNATURA  | CAT | нт | HP | TH | CRE | CICLO |
|----|--------|---|-----|----|----|----|-----|-------|
| 1  | EM913E | Estudio Analítico de la Madera Aplicada a la Restauración | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 2  | AN913E | Animación en 3D   | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 3  | TE913E | Taller de Escultura                                       | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 4  | TG913E | Taller de Artes Gráficas                                  | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 5  | TP913E | Taller de Pintura   | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   | IX    |

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, Ley N° 30597, Ley N° 30851, Ley N° 31645, Ley N° 30220.

Página 19 | 24

DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS UNIDAD DE REGÍSTROS ACADÉMICOS Y MATRÍCULAS

| TITOD |        |   |    |   |   | \ | · V |    |
|-------|--------|---|----|---|---|---|-----|----|
| 6     | PR913E | Perspectiva                                       | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 7     | FA913E | Filosofía Andina                                  | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 8     | TA913E | Taller de Acuarela                                | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 9     | PM913E | Psicomotricidad                                   | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 10    | HA913E | Historieta y Animación                            | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 11    | CA913E | Caricatura  | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 12    | EA913E | Ecología y Medio Ambiente                         | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 13    | DS913E | Desarrollo Sostenible                             | L  | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 14    | DO913E | Deontología                                       | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 15    | TE913E | Teatro  | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 16    | LI913E | Liderazgo   | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | IX |
| 17    | TC913E | Taller de Cerámica                                | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 18    | SH913E | Instalación Seguridad e Higiene en Taller         | L  | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 19    | IC913E | Ilustración y Comic                               | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 20    | MD913E | Marketing Digital                                 | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 21    | GE913E | Grabado y Estampados                              | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | X  |
| 22    | AT913E | Arte Textil                                       | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 23    | DI913E | Diseño de Interiores                              | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 24    | IM913E | Imaginería  | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 25    | PC913E | Promotoría Cultural                               | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | X  |
| 26    | PR913E | Pintura Aplicada a la Restauración                | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
| 27    | CC913E | Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo | EL | 3 | 0 | 3 | 3   | Х  |
|       |        |   |    |   |   |   |     |    |

| TOTAL | 220 |   |
|-------|-----|---|
| EL    | 6   | ELECTIVO  |
| EE    | 33  | ESTUDIOS DE FORMACION ESPECIFICA Y/O ESPECIALIDAD |
| EFP   | 145 | ESTUDIOS DE FORMACION PROFESIONAL                 |
| EG    | 36  | ESTUDIOS GENERALES                                |

| N°<br>ASIGNATURAS | нт  | НР  | TH  | CRE |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|
| 69                | 140 | 160 | 300 | 220 |

FACULTAD: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CARRERA PROFESIONAL: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESPECIALIDAD: -----

## I CICLO

| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA                                |       | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|---|-------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | ME113U | Metodología de los Estu<br>Universitarios | adios | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN113U | Lingüística I                             |       | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | TC113U | Teoría del Color y la Forma               |       | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 4  | MT113U | Matemática y Teoría de Composición        | la    | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB113U | Dibujo I                                  |       | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 6  | PI113U | Pintura                                   |       | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | AG113U | Artes Gráficas                            |       | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
|    |        |   |       |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

## II CICLO

| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA                              | CAT | нт | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|--------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | FL213U | Filosofía y Lógica                      | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | LN223U | Lingüística II                          | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | LN113U    |
| 3  | DN213U | Seguridad y Defensa Nacional            | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 4  | ES213U | Escultura                               | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DB223U | Dibujo II                               | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB113U    |
| 6  | CE213U | Cerámica                                | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | DG213U | Dibujo Geométrico y Estudio de la Forma | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
|    |        |   |     | 14 | 14 | 28 | 21  |           |

# III CICLO

| N° | CODIGO  | ASIGNATURA        | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|-------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | HP313DG | Historia del Perú | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | RN313DG | Realidad Nacional | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | DB333DP | Dibujo III        | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB223U    |
| 4  | PI324DP | Pintura I         | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | PI113U    |
| 5  | PR313DP | Perspectiva       | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | DG213U    |
| 6  | MU313DE | Música I          | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 7  | DA313DE | Danza I           | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
|    |         |                   |     | 13 | 18 | 31 | 22  |           |

| N° | CODIGO  | ASIGNATURA                 | CAT | НТ | HP | H  | CRE | REQUISITO |
|----|---------|----------------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | DB443DP | Dibujo IV                  | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB333DP   |
| 2  | PI434DP | Pintura II                 | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | PI324DP   |
| 3  | PA413DP | Psicología del Aprendizaje | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 4  | HA423DP | Historia del Arte Cusqueño | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HP313DG   |
| 5  | AA413DP | Anatomía Artística         | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | MU423DE | Música II                  | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | MU313DE   |
| 7  | DA423DE | Danza II                   | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | DA313DE   |
|    |         |                            |     | 13 | 18 | 31 | 22  |           |

## **V CICLO**

| N° | CODIGO  | ASIGNATURA                          | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|-------------------------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | AN513DG | Antropología                        | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | DB553DP | Dibujo V                            | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB443DP   |
| 3  | PI544DP | Pintura III                         | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | PI434DP   |
| 4  | IC513DG | Interculturalidad I                 | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | HA533DP | Historia del Arte Peruano           | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA423DP   |
| 6  | DM513DE | Didáctica y Evaluación de la Música | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | MU423DE   |
| 7  | DD513DE | Didáctica y Evaluación de la Danza  | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | DA423DE   |
|    |         |                                     |     | 16 | 12 | 28 | 22  |           |

# **VI CICLO**

| N° | CODIGO  | ASIGNATURA                      | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---------------------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | DB663DP | Dibujo VI                       | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB553DP   |
| 2  | PI654DP | Pintura IV                      | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | PI544DP   |
| 3  | CR613DP | Currículo I (Planificación)     | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 4  | TC613DP | Teorías y Corrientes Educativas | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 5  | DG613DP | Diseño Gráfico                  | EFP | 2  | 2  | 4  | 3   | Ninguno   |
| 6  | HA643DP | Historia del Arte Universal     | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA533DP   |
| 7  | TE613DE | Teatro I                        | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | DD513DE   |
|    |         |                                 |     | 15 | 14 | 29 | 22  |           |

# **VII CICLO**

| N° | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | DB773DP | Dibujo VII  | EFP | 1  | 4  | 5  | 3   | DB663DP   |
| 2  | CR723DP | Currículo II (Estrategias y Métodos)              | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | CR613DP   |
| 3  | QH713DG | Quechua   | G   | 3  | 0  | 3  | 3   | LN223U    |
| 4  | IC723DG | Interculturalidad II                              | EG  | 1  | 4  | 5  | 3   | IC513DG   |
| 5  | IE713DP | Investigación Educativa Artística I (Metodología) | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | ME113U    |
| 6  | CA713DP | Corrientes Contemporáneas del Arte                | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | HA643DP   |
| 7  | TE723DE | Teatro II   | EE  | 1  | 4  | 5  | 3   | TE613DE   |
|    |         |   |     | 15 | 12 | 27 | 21  |           |

 $\textbf{Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco}, \texttt{Ley N}^{\circ}\,30597, \texttt{Ley N}^{\circ}\,30851, \texttt{Ley N}^{\circ}\,31645, \texttt{Ley N}^{\circ}\,30220.$ 

| N° | CODIGO  | ASIGNATURA  | CAT | HT | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|---|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | SI813DP | Semiótica de la Imagen  | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | CR833DP | Currículo III (Medios y Materiales<br>Educativos)                   | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | CR723DP   |
| 3  | ME814DP | Mural Educativo   | EFP | 2  | 4  | 6  | 4   | Ninguno   |
| 4  | DS813DG | Desarrollo Sustentable  | EG  | 1  | 4  | 5  | 3   | Ninguno   |
| 5  | EE814DP | Evaluación Educativa (Competencias)                                 | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 6  | IE823DP | Investigación Educativa Artística II (Estadística y Categorización) | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | IE713DP   |
| 7  | DT813DE | Didáctica y Evaluación del Teatro                                   | EE  | 2  | 2  | 4  | 3   | TE723DE   |
|    |         |   |     | 17 | 10 | 27 | 22  |           |

# IX CICLO

| N° | CODIGO  | ASIGNATURA   | CAT | НТ | НР | TH | CRE | REQUISITO |  |  |  |
|----|---------|--|-----|----|----|----|-----|-----------|--|--|--|
| 1  | SE913DG | Sociología de la Educación                               | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | RN313DG   |  |  |  |
| 2  | CR943DP | Currículo IV (Didáctica y Evaluación de Artes Visuales)  | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | CR833DP   |  |  |  |
| 3  | FV914DP | Fotografía y Video Arte                                  | EFP | 1  | 4  | 5  | 4   | DG613DP   |  |  |  |
| 4  | FE923DP | Filosofía de la Educación                                | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | FL213U    |  |  |  |
| 5  | PP915DP | Práctica Pre Profesional I                               | EFP | 0  | 10 | 10 | 5   | Ninguno   |  |  |  |
| 6  | SI914DP | Seminario de Investigación I (Proyecto de Investigación) | EFP | 4  | 0  | 4  | 4   | IE823DP   |  |  |  |
| 7  |         | Electivo   | EL  | 2  | 0  | 2  | 2   | _         |  |  |  |
|    |         |  |     | 16 | 14 | 30 | 24  |           |  |  |  |

## X CICLO

| N° | CODIGO  | ASIGNATURA                           | CAT | НТ | HP | TH | CRE | REQUISITO |
|----|---------|--------------------------------------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| 1  | DE913DG | Deontología                          | EG  | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 2  | PG913DP | Promoción y Gestión Cultural         | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | Ninguno   |
| 3  | AC913DP | Apreciación y Crítica del Arte       | EFP | 3  | 0  | 3  | 3   | SI813DP   |
| 4  | GE913DP | Gestión Educativa                    | EFP | 2  | 0  | 2  | 2   | Ninguno   |
| 5  | PP925DP | Práctica Pre Profesional II          | EFP | 0  | 10 | 10 | 5   | PP915DP   |
| 6  | SI924DP | Seminario de Investigación I (Tesis) | EFP | 4  | 0  | 4  | 4   | SI914DP   |
| 7  |         | Electivo                             | EL  | 3  | 0  | 3  | 3   |           |
|    |         |                                      |     | 18 | 10 | 28 | 23  |           |

# **CURSOS ELECTIVOS**

| N° | CODIGO | ASIGNATURA                       | CAT | НТ | HP | TH | CRE | CICLO |
|----|--------|----------------------------------|-----|----|----|----|-----|-------|
| 1  | LE912E | Legislación Educativa            | EL  | 2  | 0  | 2  | 2   | IX    |
| 2  | TR912E | Tutoría                          | EL  | 2  | 0  | 2  | 2   | IX    |
| 3  | EV912E | Educación Virtual                | EL  | 2  | 0  | 3  | 3   | IX    |
| 4  | EB912E | Educación Bilingüe Intercultural | EL  | 2  | 0  | 2  | 2   | IX    |



| DIRECCIÓN DE GESTIÓN  |
|-----------------------|
| DE ASUNTOS ACADÉMICOS |

| UNIDAD DE REGÍSTROS    |   |
|------------------------|---|
| ACADÉMICOS Y MATRÍCULA | 1 |

| 5  | BL912E | Bibliotecología           | EL | 2 | 0 | 2 | 2 | IX |
|----|--------|---------------------------|----|---|---|---|---|----|
| 6  | PE912E | Planificación Estratégica | EL | 2 | 0 | 2 | 2 | IX |
| 7  | HE912E | Historia de la Educación  | EL | 2 | 0 | 2 | 2 | IX |
| 8  | IA912E | Iconografía Andina        | EL | 2 | 0 | 2 | 2 | IX |
| 9  | ES912E | Educación para la Salud   | EL | 2 | 0 | 2 | 2 | IX |
| 10 | TP912E | Taller de Pintura         | EL | 2 | 0 | 2 | 2 | IX |
| 11 | ET913E | Historieta y Animación    | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | Х  |
| 12 | MM913E | Museología y Museografía  | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | X  |
| 13 | PA913E | Psicología del Arte       | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | X  |
| 14 | EC913E | Expresión y Creatividad   | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | Х  |
| 15 | TE913E | Taller de Escultura       | EL | 3 | 0 | 3 | 3 | Х  |

| TOTAL | 220 |   |
|-------|-----|---|
| EL    | 5   | ELECTIVO  |
| EE    | 36  | ESTUDIOS DE FORMACION ESPECIFICA Y/O ESPECIALIDAD |
| EFP   | 137 | ESTUDIOS DE FORMACION PROFESIONAL                 |
| EG    | 42  | ESTUDIOS GENERALES                                |

| N°<br>ASIGNATURAS | НТ  | HP  | тн  | CRE |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|
| 70                | 151 | 136 | 287 | 220 |