

# ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES “DIEGO QUISPE TITO” DE CUSCO

## REGLAMENTO DE ADMISIÓN 2014

### TITULO I

#### FUNDAMENTOS LEGALES

**Art.1** El presente reglamento norma el proceso de Admisión a la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes.”Diego Quispe Tito “del Cusco, teniendo como base legal los dispositivos que se indican seguidamente.

- a. La Constitución Política del Perú.
- b.La ley Universitaria 23733
- c.La ley General de Educación Nº 28044
- d.La ley de Autonomía 24400

### TITULO II

#### CAPITULO I

##### GENERALIDADES

**Art.2.** El concurso de Admisión de ESABAC “Diego Quispe Tito “del Cusco en la Sede Central y filiales es organizado, implementando y ejecutado por la Comisión Permanente de Admisión.

**Art.3.** El proceso de Admisión se desarrolla en coordinación con la Dirección Académica y jefaturas de Formación Artística Profesional y Formación Docente.

**Art.4.** El concurso de Admisión es el proceso que permite a la ESABAC, seleccionar a los estudiantes con aptitud vocacional artística.

**Art.5.** La ESABAC realiza su proceso de admisión una vez al año por su naturaleza académica.

**Art.6.**El ingreso a la ESABAC es por estricto orden de méritos tanto de conocimientos como de aptitudes artísticas y entrevista personal, esta constituye la sumatoria. Solo se cubren plazas que están previstas y aprobadas por el Consejo Ejecutivo.

**Art.7.** La Comisión Permanente de Admisión formula su Plan Operativo y lo eleva al Director Académico para gestionar su aprobación ante el Consejo Ejecutivo de la ESABAC, este plan debe ser apoyado con los requerimientos que sustenta la Comisión de Admisión, considerando el presupuesto que debe generar el proceso de admisión.

**Art.8.** No podrán participar en la conducción del proceso de Admisión quienes tengan parentesco hasta el cuarto grado de consanguinidad o segundo grado de afinidad con algún postulante. Quiénes incurran en esta falta serán sancionados de acuerdo a ley.

**Art.9.** El número de vacantes para el Concurso de Admisión Ordinario y extraordinario para cada carrera Profesional, lo aprueba el Consejo Ejecutivo a propuesta de la Dirección Académica

### **TITULO III**

#### **CAPITULO I**

##### **DE LAS MODALIDADES DE ADMISIÓN**

**Art.10.**El Concurso de Admisión a la ESABAC se efectúa en las siguientes modalidades.

- a) Admisión por Concurso Ordinario mediante prueba de selección, para cubrir las vacantes Establecidas en el presente Reglamento de Admisión.
- b) Admisión Extraordinario. Con las siguientes modalidades.
  - Graduación y/o Titulados en Universidades o centros de educación superior con nivel Universitario y/o Escuelas de Arte del País con nivel universitario.
  - Traslado externo, para quienes han aprobado en otras universidades y/o Escuelas de Arte del País, con el nivel universitario por lo menos 2 semestres académicos o 36 créditos.
  - C.B.A. para los postulantes que han alcanzado una vacante conforme al reglamento y para deportistas calificados y/o destacados.
  - Personas con discapacidad.
  - Hijos de indígenas y nativos.

### **TITULO IV**

#### **CAPITULO I**

##### **ADMISION POR CONCURSO ORDINARIO**

**Art. 11.** El concurso de Admisión Ordinario está orientado a los postulantes egresados de educación secundaria o sus equivalentes convalidados por el Ministerio de Educación.

**Art.12.** Para ser admitido como postulante es requisito:

- a) Solicitud de inscripción, dirigida al Señor Director General en formato valorado de la ESABAC.
- b) Ficha de inscripción.
- c) Certificado de estudios original de Educación Secundaria visados por la Dirección Regional de Educación.
- d) Certificado de nacimiento original.
- e) Copia de DNI o boleta de Inscripción de acuerdo a la edad del postulante.
- f) 2 fotocopias de frente tamaño carné a color, fondo blanco, reciente.
- g) Comprobante de pago por derechos de inscripción al Concurso de Admisión.
- h) Declaración Jurada de no tener antecedentes penales ni judiciales.

**Art.13.**Los postulantes al Concurso de Admisión Ordinario y Extraordinario que no cuenten con certificado de estudios secundarios y/o certificado de nacimiento podrán inscribirse con una Declaración Jurada de haber concluido estudios secundarios.

En caso de alcanzar una plaza vacante, están obligados a presentar los requisitos originales en el término de 15 días calendarios, a partir de la publicación del resultado, caso contrario se inhabilita su matrícula, sin derecho a reclamo alguno.

**Art.14.**Al postulante, cuyo expediente fuere admitido, se le otorga su carné de postulante debidamente registrado, único documento que lo acredita como tal.

**Art.15.**En caso de extravió del carné, el postulante podrá obtener un duplicado hasta 24 horas antes de la prueba de selección, previo pago de los derechos correspondientes.

**Art.16.**Durante el proceso de Admisión se controla la identidad del postulante y su correcta participación.

## **TITULO V**

### **DEL CONCURSO DE ADMISION EXTRAORDINARIA**

#### **CAPITULO I**

##### **PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS**

**Art.17.**Tienen derecho a ingresar a la ESABAC, los alumnos que estén entre los tres primeros puestos en orden de merito de la Institución Educativa de la que egresaron el año inmediato anterior, quienes entrarán a un ranking general de entre todos los primeros puestos de los demás colegios procedentes de la región del Cusco, Madre de Dios, Apurímac, Puno, Arequipa, Moquegua y Tacna, de los cuales se seleccionará a los tres primeros puestos del ranking general.

**Art.18.**Los postulantes cumplirán con presentar los documentos exigidos en el Art.12 de este reglamento, además acompañaran:

- a)Copia certifica del Acta de Sesión de la Comisión Calificadora del plantel de origen en la que conste el orden de meritos.
- b)Oficio de presentación del postulante, dirigido al Director General de la ESABAC, suscrito por el Director de la Institución Educativa de procedencia.

**Art.19.**Los expedientes de exoneración, son calificados por la Comisión Permanente de Admisión, y los resultados son aprobados mediante Resolución.

**Art.20.**Los postulantes que se presenten por la modalidad de primeros puestos procedentes de Cusco, Madre de Dios, Apurímac, Puno, Arequipa, Moquegua y Tacna deben rendir las pruebas de aptitud artística dirimente y la plazas vacantes son: Sede Central: 03 vacantes para la Carrera Profesional de Artes Visuales, 01 vacante para Carrera Profesional de Conservación y Restauración de Obras de Arte, 01 vacante para Educación Artística; 02 plazas para la sede de Calca y 02 vacantes para la sede de Checacupe. El postulante que no ingresa por esta modalidad tiene derecho a participar en el concurso Ordinario de Admisión, con el mismo número de inscripción, previa petición y pago del 50% por derechos de postulación.

#### **CAPITULO II**

##### **GRADUADOS Y/O TITULADOS**

**Art.21.**Los graduados y/o titulados de las universidades y otros centros de educación superior con nivel universitario, que no sean de la ESABAC, Están exonerados de la prueba de conocimientos y no de las pruebas de aptitud artística.

**Art.22.**Los graduados y/o titulados de la ESABAC. Están exonerados de la prueba de aptitud artística y no de la prueba de conocimientos.

**Art.23.** La solicitud de los graduados y/o titulados en general es dirigida al Presidente de la Comisión Permanente de Admisión de ESABAC, en formato valorado de la Institución, acompañando los siguientes documentos.

- a. Certificado de estudios originales, expedidos por la universidad o centro superior correspondiente.
- b. Copia autenticada del Grado o título profesional por el fedatario de la universidad, de la ESABAC, o centro superior de origen.
- c. Recibo por derecho de postulación.
- d. Una fotografía tamaño carné a color reciente y en fondo blanco.
- e. Copia de DNI.
- f. Declaración jurada de no tener antecedentes penales y judiciales.

**Art.24.** Las solicitudes de los postulantes de esta modalidad deben tener en cuenta lo siguiente:

- a) La Comisión Permanente de Admisión determina la PROCEDENCIA o IMPROCEDENCIA del expediente antes de la fecha del Concurso Ordinario de Admisión.
- b) La Comisión Permanente de Admisión comunicará los resultados en estricto orden de merito ante el Director Académico, para la emisión de la Resolución admitiendo el ingreso por esta modalidad.
- c) Si la Comisión Permanente de Admisión determinada improcedente el expediente para alcanzar la vacante solicitada, el postulante tendrá derecho a participar en el concurso ordinario de admisión, con el mismo numero de inscripción, previa petición y pago del 50% por derecho de postulación.

**Art.25.** El número de vacantes por esta modalidad son: Sede Central: 03 vacantes para la Carrera Profesional de Artes Visuales, 01 vacante para Carrera Profesional de Conservación y Restauración de Obras de Arte, 01 vacante para Educación Artística, 01 plaza para la sede de Checacupe y 01 vacante para la sede de Calca. El postulante que no ingresa por esta modalidad tiene derecho a participar en el concurso Ordinario de Admisión, con el mismo número de inscripción, previa petición y pago del 50% por derechos de postulación.

### **CAPITULO III**

#### **DEL CICLO BÁSICO ARTÍSTICO (CBA)**

**ART.26.** Tiene derecho a ingresar a la ESABAC, sin rendir la prueba de conocimientos y aptitud artística, los alumnos del Ciclo Básico Artístico (Art. 69º de la Ley Universitaria nº 23733), que hayan cumplido los requisitos siguientes:

- a. Obtener nota aprobatoria en promedio final de las evaluaciones del CBA.
- b. Alcanzar una vacante en estricto orden de rendimiento académico en el CBA, hasta cubrir un máximo de 5 vacantes para la carrera de Artes Visuales, 2 vacantes para la carrera de Conservación y Restauración de Obras de Arte, 2 vacantes para la carrera de Educación Artística todas estas en la sede central, para la sede de Checacupe 2 vacantes

para la carrera de Educación Artística y para la sede de Calca 2 vacantes para la carrera profesional de Artes Visuales.

c. Los postulantes que cumplan con los incisos a) y b) del presente artículo, deben presentarse al acto público de adjudicación de plazas vacantes en la fecha y horas programada por la Comisión Permanente de Admisión, de acuerdo al informe y acta elevados por el CBA a la comisión Permanente de Admisión.

d. El postulante deberá confirmar su aceptación de ingreso a la Carrera Profesional respectiva firmando el acta en fecha y hora señalada por la Comisión Permanente de Admisión.

e. Previa a la confirmación de plazas vacantes los postulantes del CBA deben presentar todos los documentos y pago de derechos establecidos en el art. 12 del presente reglamento.

**Art.27.** El alumno que ingresó por la modalidad del CBA y, desee postular a otra Carrera Profesional por concurso ordinario, necesariamente debe RENUNCIAR ante la Comisión Permanente de Admisión por escrito antes de la adjudicación de la plaza vacante.

**Art.28.** La Comisión Permanente de Admisión participará en los procesos de la evaluación de los estudiantes de CBA.

#### **CAPITULO IV**

##### **DE LOS TRASLADOS EXTERNOS**

**Art.29.** Las vacantes para postulantes en la modalidad de traslados externos de cualquier universidad y/o escuelas de arte con nivel universitario de país o del extranjero, son aprobados por el Consejo Ejecutivo. Las vacantes son del 10% en relación a las plazas del Concurso Ordinario.

**Art.30.** El traslado externo, solo es procedente para la misma Carrera Profesional o Escuela que estudia en la universidad y/o escuelas de arte con el nivel universitario de procedencia.

**Art.31.** Los postulantes deben adjuntar a su expediente, el certificado de estudios que acredite por lo menos haber aprobado dos semestres académicos, 38 créditos o su equivalente conjuntamente con los requisitos del Art. 12 del presente Reglamento.

**Art.32.** Si el postulante proviene de una universidad extranjera deberá presentar su certificado de estudios, visado por el consulado peruano del país en que realizó sus estudios superiores y refrendados por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú.

#### **CAPITULO V**

##### **DEPORTISTAS CALIFICADOS Y/O DESTACADOS**

**Art.33.** Tienen Derecho a postular en esta modalidad los profesionales de la Región, de conformidad a la Ley de Promoción y Desarrollo del Deporte N° 28036 y la Directiva

Nº004-PE-IPD-2001, que hayan concluido estudios secundarios en el año académico inmediato anterior.

**Art.34.**Se considera deportista calificado no profesional al postulante que participó a nivel nacional y/o internacional, reconocido por la Federación correspondiente.

**Art.35.**Los postulantes deportistas calificados presentarán, además de los requisitos exigidos en el Art.12 del presente Reglamento lo siguiente:

- Certificado oficial expedido por el Instituto Peruano del Deporte(IPD) o constancia otorgada por la federación respectiva, que acredite su condición de deportista en actividad, con un año de antigüedad y su participación en competencias nacionales como integrante de la Selección Nacional, Regional o Departamental.

**Art.36.**El deportista destacado y/o calificado que se acoja en este beneficio está comprometido a representar deportivamente a la ESABAC, en la modalidad acreditada.

**Art.37.**Las vacantes para esta modalidad son Sede Central: 02 vacantes por la carrera profesional de Artes Visuales, 01 vacante para la Carrera Profesional de Conservación y Restauración de Obras de arte, 01 vacante para la Carrera Profesional de Educación Artística; 01 vacante para la sede de Calca, y 01 vacante para la sede de Checacupe.

**Art.38.**Cuando el número de postulantes aptos en la modalidad excede al número de vacantes señaladas, se establece un cuadro de meritos en base al promedio de calificación obtenidas conforme a los certificados de estudios de Educación Secundaria en el Área de Arte. De no alcanzar vacante, el postulante tiene la opción de presentarse a la prueba de concurso ordinario con el mismo expediente, previa y pago del 50%.

## **CAPITULO VI**

### **PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

**Art.39.**Podrán postular por esta modalidad las personas que según ley Nº 27050, sean declaradas discapacitadas, que hayan concluido estudios secundarios satisfactoriamente. El número de vacantes son: 01 para la carrera de Artes Visuales, 01 para la carrera de Conservación y Restauración de obras de Arte. 01 para la Educación Artística, o 01 para la sede de Calca y 01 para la sede de Checacupe.

**Art.40.**La solicitud de las personas con discapacidad, es dirigida al presidente de la Comisión Permanente de Admisión en formato valorado, acompañado del certificado del COREDI o cualquier Institución del Ministerio de Salud. EsSalud, Fuerzas Policiales, Sanidad de Fuerzas Armadas u otros en el que indique que las personas tienen discapacidad. Además deberá adjuntar los requisitos señalados en el art 12, del presente reglamento.

## **CAPITULO VII**

### **HIJOS DE INDÍGENAS Y NATIVOS**

**Art.41.**La presente exoneración comprende también para los hijos de los indígenas alto andinos y de la zona selvática de la Región del Cusco, siempre y cuando tengan notas de promedio ponderado de 15 en el área de arte obtenidos durante el último año inmediato anterior de estudios del nivel secundario. Las vacantes por esta modalidad son: Sede Central: 01 vacante para la Carrera Profesional de Artes Visuales, 02 vacantes para la sede de Checacupe y 02 vacantes para la sede de Calca. El postulante que no ingresa por esta modalidad tiene derecho a participar en el concurso Ordinario de Admisión, con el mismo número de inscripción, previa petición y pago del 50% por derechos de postulación.

#### **TITULO IV**

#### **CAPITULO I**

#### **DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS, APTITUD VOCACIONAL**

**Art.42.**La evaluación de conocimientos para los postulantes del concurso ordinario de admisión a la ESABAC, se efectuara a través se la prueba de selección única, cuyos resultados en estricto orden de méritos serán publicados con el puntaje y las vacantes establecidas.

**Art.43.**La prueba de conocimientos se aplica, en fecha, hora y local establecidos por la Comisión Permanente de Admisión, los ítems formulados son de selección múltiple, con cuatro alternativas, de las cuales, solo uno será la correcta.

**Art.44.**La prueba de conocimientos para los postulantes, por la modalidad de Admisión por concurso ordinario, constará de un total de 30 preguntas con un peso del 30% equivalente a 30 puntos.

**Art.45.**El puntaje para la clasificación de las pruebas de conocimiento será en la forma siguiente:

- Respuesta correcta 1.00 puntos
- Respuesta incorrecta 0.00 puntos
- Respuesta en blanco 0.00 puntos

**Art.46.**La evaluación de aptitud vocacional tiene por objeto evaluar la aptitud artística creativa del postulante y se efectúa a través de dibujo, pintura y modelado, con peso del 70% equivalente a 70 puntos de forma siguiente:

a.- Para la sede Central:

- Carreras Profesionales de:

1. Artes Visuales.
2. Conservación, Restauración y Conservación de Obras de Arte.
  - Dibujo 22 puntos (calco)
  - Pintura 22 puntos (bodegón)
  - Modelado 22 puntos (tema libre)
  - Entrevista Personal 04 puntos
3. Educación Artística.

- Dibujo 20 puntos (calco)
- Pintura 20 puntos (bodegón)
- Modelado 20 puntos (tema libre)
- Entrevista Personal 10 puntos

b.- Para la sede de Checacupe:

1. Carrera Profesional de Educación Artística.

- Dibujo 20 puntos (calco)
- Pintura 20 puntos (bodegón)
- Modelado 20 puntos (tema libre)
- Entrevista Personal 10 puntos

c.- Para la sede Calca:

1. Carrera Profesional de Artes Visuales:

- Dibujo 22 puntos (calco)
- Pintura 22 puntos (bodegón)
- Modelado 22 puntos (tema libre)
- Entrevista Personal 04 puntos

En el caso de postulantes a la Carrera Profesional de Educación Artística se aplicará las pruebas de música, danza y teatro, en la etapa correspondiente a la Entrevista Personal, según cronograma.

Para la carrera Profesional de Educación Artística sede Central y la filial de Checacupe:

- Dibujo 20 puntos (calco)
- Pintura 20 puntos (bodegón)
- Modelado 20 puntos (tema libre)
- Entrevista Personal 10 puntos (música, teatro y danza)

**Art. 47.** Las áreas y temas de conocimientos están en el **Prospecto de Admisión** y comprenden Comunicación, Historia, Arte, Anatomía Humana, Ciencia y Ambiente, Razonamiento Matemático y Razonamiento Verbal.

**Art. 48.** El proceso de formulación de la prueba de selección será supervisado por.

- El director General o Director Académico, que garantiza el proceso.
- El representante del Ministerio público.

**Art. 49.** Para la formulación de la prueba de conocimientos del concurso de admisión ingresarán a la sala de digitación e impresiones:

- a) Los integrantes de la Comisión Permanente de Admisión.
- b) El Director General y/o Director Académico.
- c) Un digitador.
- d) Un técnico en impresiones.



**Art.50.**El postulante deberá presentarse a rendir su prueba de conocimientos portando únicamente su carné de postulante, documento de identidad, un lápiz, un borrador y un tarjador.

**Art.51.**Para la evaluación de aptitud artística el postulante deberá portar se carné de postulante, documento de identidad y los siguientes materiales:

- a. Dibujo: un pliego de cartulina blanca (profesional), lápiz grafico suave o técnico N° B-4 o B-6, negrito graso o semi graso, carboncillo, goma de borrar y cinta masking.
- b. Pintura: Un tablero o triplay de 60x50, cinta masking, pinceles N°4, Y 12 (opcional) para acuarela o temperas, acrílico; un pliego de cartulina blanca, (profesional cansón, Fabriano, etc, recipientes para água, lápiz, suave, goma de borrar.Si emplea óleo portara lo concerniente para esta técnica.
- c. Modelado: El postulante debe traer su propia arcilla (seis kilos), además deben portar un tablero de madera u otro material de 30 x 40 cm. La altura máxima del trabajo es de 30 cm.

**Art.52.**La formulación, calificación y emisión de los resultados de la prueba de conocimientos y prueba de aptitud artística, está a cargo de la Comisión Permanente de Admisión, supervisada por el Director General y/o Director Académico, un representante del Ministerio Publico, y un representante estudiantil. A tal efecto la comisión permanente de admisión deberá cumplir con remitir los oficios respectivos. La no concurrencia de alguno de los referidos no impedirá el desarrollo del proceso.

**Art.53.**El puntaje es acumulativo, el orden de mérito se obtiene de la suma total de las cinco pruebas de evaluación; prueba de conocimientos, aptitud artística dibujo, pintura, modelado y Entrevista Personal. El puntaje ideal es de 100 puntos en la escala centesimal. (Cinco pruebas en todas las carreras profesionales)

**Art.54.**En caso de producirse empate para la adjudicación de la última vacante en alguna carrera profesional, los postulantes que logren igual puntaje se acogerán con los mismos derechos.

**Art.55.**Los expedientes de los postulantes ingresantes pasan a formar parte del archivo central de la ESABAC, sin lugar a devolución.

**Art.56.**Los postulantes que no logren ingresar, deberán retirar sus expedientes de la oficina de la Comisión Permanente de Admisión, en un plazo de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de los resultados generales, previa solicitud.

## **TITULO V**

### **DE LAS COMISIONES**

**Art.57.**Los profesores y estudiantes de la ESABAC, participarán en las comisiones de concurso de Admisión en la forma y modo que determine la Comisión Permanente de Admisión.

**Art.58.** La Comisión Permanente de Admisión, formula la prueba de conocimientos según las materias propuestas en el prospecto, en presencia de las autoridades indicadas en el Art.52.

**Art.59.**La Comisión Permanente de Admisión y personas acreditadas tienen la función de controlar, recepcionar y calificar las pruebas, cautelando el desenvolvimiento y la transparencia del proceso; función que cumplirán dentro de las reglas básicas de disciplina,

honestidad y responsabilidad. Estas comisiones identificarán al postulante con el carné y documentos personales.

**Art.60.** Los profesores, estudiantes y personal administrativo de la ESABAC, cuyos hijos y cónyuges o hermanos, postulen en el concurso de admisión, no podrán conformar ninguna comisión.

**Art.61.** Los docentes que participen en el CBA no podrán intervenir ni conformar ninguna comisión de Concurso de Admisión.

## **TITULO VI**

### **DE LAS SANCIONES**

**Art.62.** El postulante que, cometa un acto doloso debidamente comprobado en el proceso del concurso de Admisión, será sancionado con inhabilitación, separación del Concurso de Admisión, y/o anulación de su ingreso a la ESABAC, reservándose el derecho de incoar ante el Poder Judicial y la Asamblea Nacional de Rectores.

**Art.63.** El estudiante comprometido en fraude y suplantación en el Concurso de Admisión, perderá sus derechos como tal, y por tanto, será denunciado penalmente ante las autoridades competentes y se gestionará su separación definitiva de la universidades y de las escuelas de arte del país.

**Art.64.** Producida alguna de las modalidades delictivas, referidas en los artículos anteriores y en los cuales tengan participación funcionarios, docentes o personas y que hayan contribuido en alguna forma en acciones delictivas contrarias a la seriedad, honestidad y garantía del concurso de admisión, serán denunciados por la autoridad de la ESABAC, ante el Ministerio Publico, en aplicación de los artículos 11° Y 12° del Decreto legislativo N°052 (Ley orgánica del Misterio Publico).

## **TITULO VII**

### **DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

**Primero.** El Concurso de Admisión 2014 en la ESABAC, se inicia con la inscripción del postulante y concluye con la prueba de selección y examen médico.

**Segundo.** El examen médico consiste en un diagnóstico médico completo de las condiciones físicas y psicológicas del ingresante a la ESABAC.

**Tercero.** En caso de detectarse enfermedad infecto contagiosas, así como trastornos psicológicos, se suspenderá al ingresante temporal o definitivamente, según sea el caso.

**Cuarto.** Los resultados del Concurso de Admisión 2014 serán validados por el Consejo Ejecutivo mediante Resolución y son inapelables.

**Quinto.** Las vacantes programadas para el CBA y las demás modalidades de admisión extraordinaria, que no hayan sido cubiertas, automáticamente se transfieren como vacante para el Concurso Ordinario.

**Sexto.** La comisión permanente de admisión una vez concluido con todo el proceso de admisión, presentará al Director Académico un informe pormenorizado de las acciones cumplidas y sugerencias pertinentes.

**Sétimo.** Los ingresantes que por cualquier motivo deseen posponer sus estudios deberán reservar su matrícula por dos semestres únicamente. Previa matrícula registrada.

**Octavo.** En la Sede Central y filiales, de las sedes descentralizadas procederán a rendir su examen de Admisión siempre y cuando se hayan inscrito como mínimo 15 postulantes en dicha carrera profesional, caso contrario se suspenderá el examen de selección.

**Noveno.** Los postulantes que ingresaron a la ESABAC mediante la modalidad de concurso ordinario y admisión extraordinario, podrán solicitar las convalidaciones de asignaturas ante la Dirección Académica. Cumpliendo con los requisitos señalados en el Reglamento de Convalidaciones y Homologaciones de la ESABAC.

**Decimo.** Los casos no previstos en el presente Reglamento, serán resueltos por la Comisión Permanente de Admisión en coordinación con el Director Académico con carácter resolutivo.

**Decimos Primero.** Quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan al presente reglamento.